

Worpsweder Musikherbst

25. September bis 20. November 2015

Ländervielfalt der Musikkulturen

heißt das Thema des diesjährigen Musikherbstes.

Als Auftaktveranstaltung ist das Nomos-Quartett am 25. September 2015 in der Bötjerschen Scheune mit seinem aktuellen Ungarn-Schwerpunkt und einer Uraufführung zu Gast.

Das Ergebnis der vorangegangenen Programme des „Worpsweder Musikherbstes“ mit überwiegend zeitgenössischer Musik hat eine Veränderung des Programmprofils nahegelegt. Es werden in diesem Jahr thematische Schwerpunkte vorgestellt in einer darauf bezogenen Mischung von Werken der Klassik/Romantik und Werken Neuer Musik.

Dabei wird insbesondere die Form der „Gesprächskonzerte“ weiter entwickelt, um das Verständnis der Werke des 20. und 21. Jahrhunderts zu vertiefen.



Vorverkauf

Worpswede-Touristik
Tel. 04792-935820

Das Projekt wird gefördert aus Mitteln des Landes Niedersachsen

Impressum

Podium Worpswede e.V.
Verantwortlich: Dr. Ursula Siefken-Schulte
Paula-Modersohn-Becker-Weg 3
27726 Worpswede
Tel. 04792-956841

Worpsweder Musikherbst 2015

Nomos Quartett

25. September 2015 um 20 Uhr

Bötjersche Scheune

Bauernreihe 3a, 27726 Worpswede

Eintritt: 20 €, ermäßigt: 15 €

Programm

Joseph Haydn:

Streichquartett D-Dur op. 20 Nr. 4

György Ligeti:

Streichquartett Nr. 1

„Metamorphoses nocturnes (1953/54)

György Kurtág:

Moments Musicaux op. 44 (2005)

Johannes Brahms:

Ungarische Tänze

Judith Varga:

Streichquartett (2015) UA

Trio Flöte, Violine und Harfe (Deutsche Kammerphilharmonie)

23. Oktober 2015 um 20 Uhr

Bötjersche Scheune

Bauernreihe 3a, 27726 Worpswede

Eintritt: 20 €, ermäßigt: 15 €

Programm

Niels Gnade :

Fantasiestücke für Violine und Harfe

Romanze-Canzonetta-Intermezzo-Elegie-
Scherzo-Barcarole

Carl Nielsen:

Der Nebel steigt, op. 41 für Flöte und Harfe

C.P.E Bach:

Triosonate in D Wq 151 für Flöte, Violine
und basso continuo

Younghi Pagh-Paan:

Dreisam Nore für Flöte solo

Maurice Ravel:

Pavane und Piece en Form de Habanera
für Flöte und Harfe

Camille Saint-Saens:

Fantasie für Violine und Harfe op. 124

Jaques Ibert :

Deux interludes für Flöte, Violine und
Harfe

Ensemble des Atelier Neue Musik (ANM)

6. November 2015 um 20 Uhr

Bötjersche Scheune

Bauernreihe 3a, 27726 Worpswede

Eintritt: 20 €, ermäßigt: 15 €

Programm

Gespielt werden Werke der Studierenden
an der Hochschule für Künste (HfK)
Bremen. Kompositionsklasse Prof. Jörg
Birkenkötter

Hwa-Kyung Yim, Klavier

20. November 2015 um 20 Uhr

Gemeindesaal Alte Schule

An der Kirche 5, Worpswede

Eintritt: 20 €, ermäßigt: 15 €

Programm

Klaviermusik zum 70/80ten Geburtstag
von Younghi Pagh-Paan und Helmut
Lachenmann

Younghi Pagh-Paan:

PA-MUN (Wellen) für Klavier solo (1971)

Helmut Lachenmann:

Ein Kinderspiel

Sieben kleine Stücke für Klavier (1981)

1. Hänschen klein
2. Wolken im eisigen Mondlicht
3. Akiko
4. Falscher Chinese (ein wenig besoffen)
5. Filter-Schaukel
6. Glockenturm
7. Schattentanz

Younghi Pagh-Paan:

Mich dürstet (2009)

Helmut Lachenmann:

Serynade (1997/1998)

Die Komponistin Pagh-Paan wird
anwesend sein.