

KARTEN

Preise: 10 Euro, erm. 5 Euro (2 Euro AboCard-Rabatt)

Abendkasse jeweils 45 Minuten vor Konzertbeginn

Kartenvorverkauf

Nordwest Ticket, Telefon: 0421/36 36 36

www.nordwest-ticket.de, homeprint

Bei allen angeschlossenen Verlagshäusern des WESER-KURIER

Philine-Vogeler-Haus Worpswede

Bergstraße 13, 27726 Worpswede

Telefon: 04792/93 58 20

FÖRDERVEREIN ZUR PFLEGE DER ORGEL- UND MUSIKKULTUR IN WORPSWEDE e.V.

Der Förderverein ist Partner der Ev.-luth. Kirchengemeinde Worpswede und bietet dieser finanzielle Unterstützung für die kirchenmusikalische Arbeit. Im Mittelpunkt steht dabei die neue Ahrend-Orgel der Zionskirche.

Sie möchten Mitglied werden?

Ansprechpartnerin ist Frau Karin Zappe

Tel.: 04792 / 9 87 88 48 oder E-Mail: karinzappe@web.de

Sie möchten spenden? Konten des Fördervereins:

Kreissparkasse Osterholz

IBAN: DE13 2915 2300 1410 0987 66

BIC: BRLADE21OHZ

Volksbank Worpswede

IBAN: DE78 2916 6568 0005 6618 00

BIC: GENODEF1WOP

www.dieneueorgel.de

Mit freundlicher Unterstützung:

**WESER
KURIER**



VI. ORGEL FESTWOCHEN WORPSWEDE

Die neue Ahrend-Orgel
in der Zionskirche Worpswede

05. – 19. März 2017

Konzert I

ULRIKE GAST

Sonntag, 05. März 2017, 17.00 Uhr

Kompositionen von Dieterich Buxtehude, Nicolaus Bruhns, Georg Böhm, Jan Pieterszoon Sweelinck, Johann Sebastian Bach und Carl Philipp Emanuel Bach

Ulrike Gast (St. Jakobikirche Lübeck)

- Kirchenmusikstudium an der Hochschule für Musik und Theater Hannover
 - Meisterkurse bei Harald Vogel, Luigi F. Tagliavini und Daniel Roth
 - Gesangsstudium an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig
 - seit 2014 Kantorin und Organistin an den historischen Orgeln der Jakobikirche Lübeck
 - Preisträgerin von Wettbewerben:
Jugend musiziert, 1. Bundespreis im Fach Orgel, 1985
3. Internationaler Georg-Böhm-Organwettbewerb, 1993
-

Konzert II

ISOLDE KITTEL-ZERER

Sonntag, 12. März 2017, 17.00 Uhr

Kompositionen über „Vater unser im Himmelreich“ von Johann Sebastian Bach, Ulrich Steigleder, Felix Mendelssohn Bartholdy und Max Reger

Isolde Kittel-Zerer

(Hochschule für Musik und Theater Hamburg)

- Kirchenmusikstudium in Stuttgart und München; Konzertexamen in Wien bei Michael Radulescu
- Tätigkeit als Organistin, Cembalistin und Dirigentin
- Dozentin an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg (Cembalo und Kammermusik mit B.c.)
- Künstlerische Leitung Kammerchor „Fontana d’Israel“
- Preisträgerin von Organwettbewerben in Brügge (1985) und Innsbruck (1986); Lehrpreis Stadt Hamburg (2014)

Konzert III

AGNES LUCHTERHANDT

Sonntag, 19. März 2017, 17.00 Uhr

Kompositionen von Dieterich Buxtehude und Johann Sebastian Bach

Agnes Luchterhandt (St. Ludgeri Norden)

- Kirchenmusikstudium an der Hochschule für Musik und Theater Hannover
 - Orgelunterricht bei Harald Vogel und Ulrich Bremsteller
 - Konzertexamen an der Hansehochschule Groningen bei Wolfgang Zerer
 - seit 1999 Organistin an der Arp-Schnitger-Organ der Ludgerikirche Norden und künstlerische Leiterin der dortigen Sommerkonzerte
 - mehrere CD-Einspielungen
 - „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ 2006
-



Ulrike Gast



Isolde Kittel-Zerer



Agnes Luchterhandt