



## FÖRDERVEREIN ZUR PFLEGE DER ORGEL- UND MUSIKKULTUR IN WORPSWEDE e.V.

Der Förderverein ist Partner der Ev.-luth. Kirchengemeinde Worpsswede und bietet dieser finanzielle Unterstützung für die kirchenmusikalische Arbeit. Im Mittelpunkt steht dabei die neue Ahrend-Orgel der Zionskirche.

### Sie möchten Mitglied werden?

Ansprechpartner ist Herr Johannes Dehning  
Tel.: 0151 6142 1115  
E-Mail: johannesdehning@gmx.net

### Sie möchten spenden?

Konten des Fördervereins:

### Kreissparkasse Rotenburg-Osterholz

IBAN: DE14 2415 1235 1410 0987 66

### Volksbank Worpsswede

IBAN: DE78 2916 6568 0005 6618 00

[www.dieneueorgel.de](http://www.dieneueorgel.de)

## XI. ORGEL FESTWOCHEN WORPSWEDE

### KARTEN

Preise: 10 Euro, erm. 5 Euro  
(2 Euro AboCard-Rabatt)

Abendkasse jeweils 45 Minuten vor Konzertbeginn

### Kartenvorverkauf

Nordwest Ticket, Telefon: 0421/36 36 36  
[www.nordwest-ticket.de](http://www.nordwest-ticket.de), homeprint

Bei allen angeschlossenen Verlagshäusern des WESER-KURIER

Philine-Vogeler-Haus Worpsswede  
Bergstraße 13, 27726 Worpsswede  
Telefon: 04792/93 58 20

Mit freundlicher Unterstützung:

**WESER  
KURIER**

# XI. ORGEL FESTWOCHEN WORPSWEDE

5. – 19. März 2023



Die Ahrend-Orgel  
in der Zionskirche Worpsswede

[www.ramschdesign.de](http://www.ramschdesign.de)

die  
neue **O**

Konzert I · Sonntag, 5. März 2023, 17 Uhr

## WOLFGANG ZERER

Kompositionen von Dieterich Buxtehude, Nikolaus Bruhns, Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy, Max Reger

### Prof. Wolfgang Zerer

- Studium in Wien (Orgel bei Michael Radulescu, Cembalo bei Gordon Murray), Amsterdam (Cembalo bei Ton Koopman), Stuttgart (Kirchenmusik/Orgel bei Ludger Lohmann)
- Preisträger verschiedener Orgelwettbewerbe (u.a. in Brügge und Innsbruck)
- Lehraufträge in Stuttgart und Wien
- seit 1989 Professor für Orgel an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg
- seit 1995 Gastdozent am Prins Claus Conservatorium Groningen (Niederlande)
- 2006-2022 Dozent für Orgel an der Schola Cantorum in Basel (Schweiz)
- Konzerte, Kurse, Jurytätigkeit und Tonaufnahmen in den meisten Ländern Europas, in Israel, Nord- und Südamerika, Japan, Südkorea



Konzert II · Sonntag, 12. März 2023, 17 Uhr

## WINFRIED DAHLKE

Johann Kuhnau (1660-1722)  
Musicalische Vorstellung einiger biblischer Historien  
Mit Lesung der Originaltexte von Johann Kuhnau  
Lesung: Michael Lohrer  
(Gesamtauführung aller 6 Sonaten mit einer Konzertpause)

### LKMD Winfried Dahlke

- Studium in Göttingen und in Bremen (Kirchenmusik/Orgel bei Tillmann Benfer, Günther Berger, Harald Vogel, Konzert-Zusatzstudium bei Hans-Ola Ericsson)
- seit 1996 Kantor in Sottrum
- seit 2000 Orgelrevisor der Hannoverschen Landeskirche (Elbe-Weser-Dreieck)
- seit 2002 Tätigkeit für die Orgeldenkmalpflege und Orgelkultur für die Evangelisch-reformierte Kirche und im Auftrag der Ostfrieslandstiftung der Ostfriesischen Landschaft für das Organeum in Weener
- seit 2003 Organist in Leer (Große reformierte Kirche)
- bis 2015 Lehrbeauftragter für Orgel und Harmonium an der Hochschule für Künste Bremen
- seit 2013 Beratung in Orgelfragen, u.a. im Sprengel Ostfriesland-Ems der Ev.-luth. Landeskirche Hannover
- seit 2022 Tätigkeit im neu gegründeten Beirat der Vereinigung der Orgelsachverständigen Deutschlands (VOD), der sich mit Fragen der Ausbildung für den Bereich der Orgelberatung befasst



Foto: Jens Schulte

Konzert III · Sonntag, 19. März 2023, 17 Uhr

## EDOARDO BELLOTTI

Kompositionen von Johann Sebastian Bach, Johann Pachelbel, Johann Adam Reincken

### Prof. Edoardo Bellotti

- Orgel- und Cembalostudium an der Universität Pavia (Italien), danach Humanwissenschaft und Theologie
- 2012-2018 Professor an der Eastman School of Music in Rochester NY (USA)
- zurzeit Stiftungsprofessur für Orgel an der Hochschule für Künste Bremen
- Konzerte, Workshops und Meisterkurse in Europa, USA, Kanada, Korea und Japan
- regelmäßige Veröffentlichungen von Artikeln und Texten für kritische Ausgaben von Cembalo- und Orgelkompositionen des 17. und 18. Jahrhunderts
- zahlreiche Rundfunk- und CD-Aufnahmen auf historischen Orgeln weltweit

