

10 JAHRE WORPSWEDER MUSIK HERBST

In diesem Jahr feiert der gemeinnützige Trägerverein **Podium Worpswede** e.V. sein 10jähriges Jubiläum, nachdem er in den vergangenen Jahren über 50 Veranstaltungen mit überwiegend überregional bzw. international renommierten Musikern realisiert hat. Aus diesem Anlass wird erneut ein hochkarätiges Programm aufgelegt, das mit zwei Konzerten vom weltbekannten Mandelring Quartett bestritten wird und zwei weiteren Konzerten vom ebenfalls überregional renommierten Amaryllis Quartett mit der Sopranistin Juliane Banse sowie mit dem Kölner Rundfunk Streichquartett.

„Streichquartett plus - Kontraste“

Vier Konzerte werden beispielhaft das kammermusikalische Ausdrucksspektrum neuer, ambitionierter, folkloristischer und klassisch unterhaltender Musik präsentieren. Die Konzertprogramme enthalten nicht nur selten gespielte Werke, sondern ungewöhnliche Formationen bzw. Besetzungen: Streichquartett plus Marimbaphone und Streichquartett plus Sopran.

Die Bötjersche Scheune -
unser außergewöhnlicher
Konzertort in Worpswede



**PODIUM
WORPSWEDE**



**PODIUM
WORPSWEDE**



ALLE KONZERTE

BEGINNEN UM 20:UHR

EINTRITT

25 EUR / ERM. 20 EUR

KARTEN

NORDWEST TICKET

0421 36 36 36

NORDWEST-TICKET-DE

ORT

BÖTJERSCHE SCHEUNE

BAUERNREIHE 3

27726 WORPSWEDE

INFOS

PODIUM-WORPSWEDE.DE

FÖRDERER

Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kunst
Landschaftsverband Stade
Musikfonds Worpswede
Waldemar Koch Stiftung
Sparkasse Rotenburg Osterholz
Volksbank Worpswede

10.
WORPSWEDER

MUSIK
MANDELRING
QUARTETT
KATARZYNA MYCKA
HERBST

KÖLNER RUNDFUNK
STREICHQUARTETT

2022

AMARYLLIS QUARTETT
JULIANE BANSE



**PODIUM
WORPSWEDE**

10. WORPSWEDER MUSIK

07.10.
MÄNDELRING
QUARTETT



„Luxuriöse Poesie des Klangs“. So schrieb 2021 das führende spanische Kulturmagazin Scherzo nach einem Konzert des Mandelring Quartetts in Madrid. Es eröffnet den Worpsweder Musik Herbst 2022 und gastiert gleich mit zwei unterschiedlichen Programmen. Das erste Konzert ist den im Nationalsozialismus „verfemten“ Komponisten gewidmet: Viktor Ullmann mit seinem Streichquartett Nr. 3 op. 46 und Berthold Goldschmidt mit seinem Streichquartett Nr. 2, ergänzt durch Felix Mendelssohn Bartholdys Streichquartett op. 13.

08.10.
MÄNDELRING
QUARTETT UND
KATARZYNA MYCKA



In der Kombination Streichquartett/Marimbaphone spielt das Mandelring Quartett ein weiteres Konzert mit der international renommierten Marimba-Virtuosin und Kammermusikerin Katarzyna Mychka, der die Kritik den Beinamen „Die mit den Schlägeln tanzt“ verliehen hat. Auf dem Programm stehen Joseph Haydns Streichquartett op. 71/2, Astor Piazzollas „Libertango für Marimba solo“, Daniel Schnyders „Zoom in für Streichquartett und Marimba“ und Antonin Dvoraks Streichquartett op. 96 F-Dur / „Amerikanisches“.

HERBST

12.11.
KÖLNER
RUNDFUNK
STREICHQUARTETT



Ein reines Unterhaltungsprogramm wird uns als drittes Konzert mit dem Kölner Rundfunk Orchester präsentiert: Astor Piazzollas „Tango Ballet“, Werner Thomas Mifunes „Vier Tangos für Streichquartett“, Fritz Kreislers „Streichquartett a-moll“ (1919) und „Strawberry Fields“, Medleys der Popgeschichte von Abba, den Beatles und Queen, arrangiert von Ingo Luis.

2022

09.12.
AMARYLLIS
QUARTETT MIT
JULIANE BANSE



Zum Abschluss des Festivals gastiert das Amaryllis Quartett und der Sopranistin Juliane Banse.

„Packend, ausdrucksvoll, vielschichtig“ (SZ) und mit einem „kommunizierenden Ensembleklang“ (nmz) begeistert das Amaryllis Quartett in seinen Konzerten regelmäßig Publikum und Presse und gehört damit zu den interessantesten Streichquartetten seiner Generation.

Das Konzert enthält die Rückert-Lieder von Gustav Mahler kombiniert mit Zwischenspielen des Schweizer Komponisten Philip Hefti und Liedern von Felix Mendelssohn-Bartholdy.