

HAUS

PROJEKTTAGE „ENVOL“

25. JUNI BIS 25. SEPTEMBER 2021



25. JUNI 2021 – 20 UHR – 20 EURO

Konzertante Rauminstallation I

Astrid Schmeling: Flöte

Riccardo Castagnola: Elektronik

Dietlind Bertelsmann: Konzept, Skulptur, Raum- und Lichtdesign

Raymond Hassfeld: Technische Einrichtung, Beleuchtung
Stiebler, Kaul, Nono

9. JULI 2021 – 20 UHR – 20 EURO

Konzertante Rauminstallation II

Friedrich Gauwerky: Violoncello

Ulrich Schlumberger: Akkordeon

Dietlind Bertelsmann: Konzept, Skulptur, Raum- und Lichtdesign

Raymond Hassfeld: Technische Einrichtung, Beleuchtung
Pincher, Bussotti, Cage, Gubaidulina

25. SEPTEMBER 2021 – 20 UHR – 20 EURO

Konzertante Rauminstallation III

Christian Wetzel: Oboe

Friedrich Gauwerky: Violoncello

_: Harfe

Dietlind Bertelsmann: Konzept, Skulptur, Raum- und Lichtdesign

Raymond Hassfeld: Technische Einrichtung, Beleuchtung

Isang Yun – Die kompositorische „Vermittlung zwischen Ost und West“

16. JULI BIS 29. AUGUST 2021

Ausstellung „Entwerden“

Installationen

Silvia Hatzl/Dietlind Bertelsmann

**Interkulturelle und interdisziplinäre
Ausdrucksformen**
Musik - Tanz - Sprache - Bild

8 Im Rusch 27726 Worswede (D)
+49 (0)4 792 75 45
treibgut.asbl@gmail.com
www.haus-bertelsmann.de

treibgut e.v. Brüssel/Worswede

Die konzertanten Rauminstallation I, II, III und die Installationen „Entwerden“ bilden eine formale und gedankliche Einheit. Innerhalb der Ausstellungszeit verändern die Elemente der Installationen ihre Position im Sinne einer Raum/Zeit/Dramaturgie.

Öffnungszeiten: Freitag von 14 bis 18 Uhr, Sonnabend, Sonntag von 11 bis 18 Uhr und auf Anfrage, Eintritt 5 Euro

Gefördert durch den Landschaftsverband Stade mit Mitteln des Landes Niedersachsen, den Musikfonds der Stiftung Worswede, die Niedersächsische Sparkassenstiftung und die Sparkasse Rotenburg-Osterholz, die Waldemar-Koch-Stiftung

BERTELSMANN